L'Expansion tendances
29 RUE DE CHATEAUDUN
75308 PARIS CEDEX 9 - 01 75 55 10 00

AVRIL 11
Parution irrégulière

Surface approx. (cm²) : 876
N° de page : 62-63

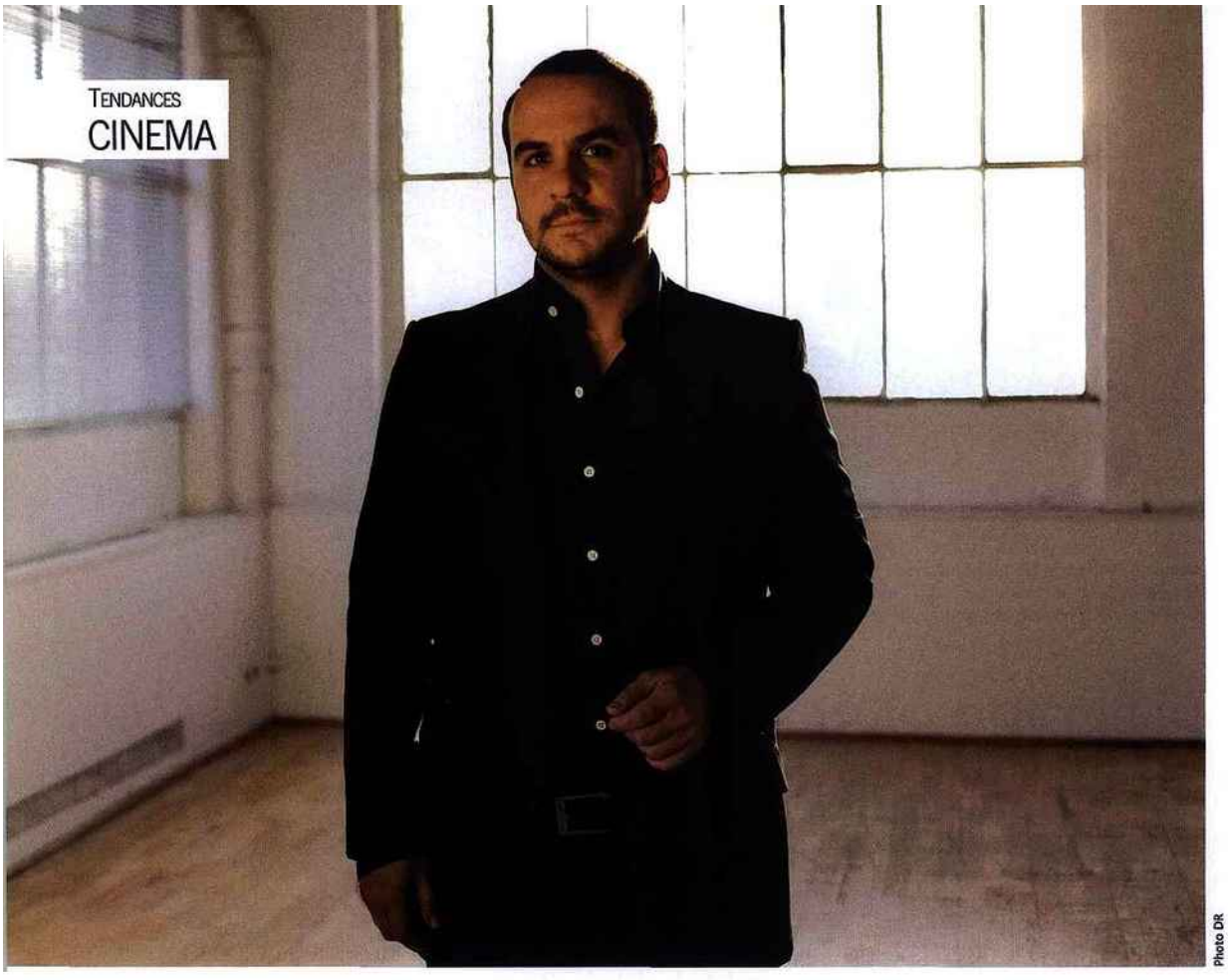

Photo DR

FRANCOIS-XAVIER DEMAISON
Drôle de comédien

Son one-man show avec lequel il a écumé les salles de France, mais aussi son excellent Coluche ont fait de François-Xavier Demaison, l'acteur chouchou du public. Ancien fiscaliste international, il se coule à merveille dans son dernier rôle, celui d'un homme d'affaires richissime. On le retrouve juste avant une répétition de son prochain spectacle, *speed* et déjà la tête à ses prochains projets...

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE GODFRAIN

Dans votre prochain long-métrage, réalisé par Stéphane Kazandjian, vous incarnez un richissime chef d'entreprise. *Où avez-vous puisé l'inspiration pour rentrer dans* le rôle de ce patron aux dents longues ?

Moi, Michel G, milliardaire, maître du monde est filmé comme un documentaire sur un homme d'affaires, c'est pourquoi le personnage en rajoutait toujours un peu face à la caméra. Je devais donc jouer en gardant ce parti pris en tête. Pour tout avouer, je me suis davantage inspiré des hommes politiques en campagne que des patrons, car ils ont plus d'aplomb et sont plus hauts en couleur que les *chefs d'entreprise, souvent secrets.*

Qu'est-ce qui vous a convaincu de participer à l'aventure ?

J'ai été séduit par un scénario tout à la fois drôle, décalé et intelligent. Après, c'est un rôle en or : c'est vraiment génial d'interpréter un mec avec autant de facettes, d'aplomb et qui balance des vérités qui n'en sont pas. J'ai vraiment aimé jouer ce type à la fois odieux et terriblement attachant.

Eléments de recherche : Toutes citations : - LE MOULIN DE LA GALETTE : restaurant à Paris 18ème - A. BEAUVILLIERS ou LE BEAUVILLIERS : ancien restaurant à Paris 18ème - CHAMARRÉ : ancien restaurant à Paris 7ème - CHAMARRÉ MONTMARTRE : ...

L'Expansion tendances
29 RUE DE CHATEAUDUN
75308 PARIS CEDEX 9 - 01 75 55 10 00

AVRIL 11
Parution irrégulière

Surface approx. (cm²) : 876
N° de page : 62-63

Finalement, en sortant du film, la plupart des gens ne savent pas s'ils ont aimé ou détesté mon personnage.

Incarner ce Michel Ganiant, était-ce un acte politique ?

J'adhère aux valeurs de ce film, bien sûr, mais je suis avant tout acteur… J'ai aimé donner à voir tout ce microcosme de l'économie et de la finance, expliquer comment fonctionne le système économique actuel.

Ce film est une coproduction, notamment avec Touscoprod, qui permet au public de devenir producteur du film. Que pensez-vous de cette démarche ?

Je trouve cette démarche vraiment intéressante, car le cinéma a toujours besoin de financements. Il faut que le secteur soit imaginatif et avec cette innnovation, il le prouve.

Où se situent vos engagements au quotidien ?

Je suis parrain de deux associations, l'une qui agit en faveur des enfants battus et l'autre qui propose des visites de clowns dans des hôpitaux pour enfants. En règle générale, tout ce qui concerne l'enfance me touche beaucoup, sans doute car je suis un jeune papa…

Pensez-vous que le rire soit une arme de résistance ?

Bien sûr ! Le rire est l'arme la plus efficace que nous ayons. Une arme qui nous donne une respiration, qui nous permet de nous dépasser et de dédramatiser notre quotidien. Mais attention, dans ce film, si l'on rit de son héros on ne se moque pas de la réalité sociale environnante.

Votre dernier film, une comédie (*La Chance de ma vie*, avec Virginie Efira), a fait plus d'un million d'entrées. Est-ce de bon augure pour les comédies à la française ?

Je suis heureux que *La Chance de ma vie* ait rencontré un tel succès et que, plus généralement, les césars aient enteriné le retour de la comédie. Cela signifie que, en France, on peut encore faire du cinéma drôle, populaire et de qualité. C'est rassurant de se dire que l'on peut s'attaquer sans complexes à ce qui est devenu le pré carré des Américains.

Et vous, dans la vie, qu'est-ce qui vous fait rire ?

Je suis très bon public et très ouvert. Je viens de voir le spectacle de Djamel Debbouze et j'ai adoré.

Cela a dû vous inspirer, vous qui préparez votre deuxième spectacle que vous jouerez à la rentrée… Le one-man show, c'est votre vraie passion ?

Oui, jouer sur scène est mon métier de base. La scène me manquait trop, j'avais un besoin physique de jouer sans filet. Dans *Demaison s'évade*, je me dévoile un peu. Il sera dans la continuité de mon précédent ; je voyage dans mon passé, je raconte mon ascension et mes expériences extravagantes.

Vous qui aimez la bonne chère, quelle est la dernière table qui vous a marqué ?

Je suis un inconditionnel d'Antoine Heerah le chef du Chamarré Montmartre, un extraordinaire restaurant franco-mauricien, un lieu magique sur les pentes nord de la Butte.

Il y bientôt dix ans, vous assistiez depuis votre bureau à l'effondrement des Twin Towers. Qu'est-ce qui a changé depuis l'événement ?

New York est une ville qui change vite et j'ai réalisé en retournant là-bas que les Etats-Unis que je racontais dans mon spectacle précédent avaient évolué. Quelque chose s'y est affaibli. Mais on ressent toujours la même énergie.

Vous avez travaillé dans la finance avant de devenir acteur. Auriez-vous pu devenir un Michel Ganiant ?

Moi, j'étais plus au service de ce genre de personnage, lui est au top, c'est une tout autre vie. Et puis il est plein de certitudes, alors que moi, je n'en ai toujours pas…

François-Xavier Demaison en 5 dates

- **22 septembre 1973 :** Naissance… et très mauvaise année pour le bordeaux.
- **11 septembre 2001 :** Attentats du World Trade Center, auquel il assiste depuis un bureau à Manhattan où il venait d'arriver pour une mission.
- **2 décembre 2002 :** Première représentation au théâtre du Gymnase. Rencontre avec Samuel Le Bihan.
- **28 décembre 2008 :** Dernière de son premier spectacle à l'Olympia.
- **Février 2009 :** nominé pour le césar du meilleur acteur dans le film d'Antoine de Caunes, *Coluche*.

Photo DR

Guy Bedos et François-Xavier Demaison dans *Michel G…*

3 raisons d'aller voir *Michel G, milliardaire, maître du monde*

1. Parce que l'on comprend enfin les mécanismes de l'économie actuelle, expliqués de façon didactique et amusante à la fois.

2. Pour le jeu des acteurs principaux (Demaison et Laurent Laffite), tous deux jubilatoires dans cette parodie de documentaire. Les tics du chef d'entreprise et ceux du journaliste d'investigation sonnent justes.

3. Pour les dialogues percutants et savoureux. Les blagues fusent (même le fils Kadhafi en prend pour son grade) et arrivent à-propos, ce qui évite l'écueil du film à sketchs.

Eléments de recherche : Toutes citations : - LE MOULIN DE LA GALETTE : restaurant à Paris 18ème - A. BEAUVILLIERS ou LE BEAUVILLIERS : ancien restaurant à Paris 18ème - CHAMARRÉ : ancien restaurant à Paris 7ème - CHAMARRÉ MONTMARTRE : ...